附件

**福州市第四批非物质文化遗产代表性项目**

**代表性传承人推荐名单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、传统音乐（4人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）** |
| 1 | Ⅱ-21 | 禅和曲 | | 江 鼎 | | 鼓楼区 |
| 2 | Ⅱ-22 | 茶亭十番音乐 | | 郑世俊 | | 台江区 |
| 3 | Ⅱ-23 | 茶亭十番音乐 | | 阮须林 | | 台江区 |
| 4 | Ⅱ-24 | 十番音乐（连江） | | 董家宝 | | 连江县 |
| **二、传统戏剧（6人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）**  **（行当）** | |
| 5 | Ⅳ-34 | 闽 剧 | 林亿惠 | | 福州市（文丑） | |
| 6 | Ⅳ-35 | 闽 剧 | 陈敬昱 | | 福州市（小三弦） | |
| 7 | Ⅳ-36 | 闽 剧 | 杨碧霞 | | 福州市（花旦、青衣） | |
| 8 | Ⅳ-37 | 闽 剧 | 陈 红 | | 福州市（老旦） | |
| 9 | Ⅳ-38 | 闽 剧 | 刘春玉 | | 闽侯县（武旦、） | |
| 10 | Ⅳ-39 | 词明线戏（福清） | 林松生 | | 福清市 | |
| **六、传统体育、游艺与杂技（1人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）** | |
| 11 | Ⅵ-17 | 上乘梅花拳 | 卢书榕 | | 福州市 | |
| **七、传统美术（10人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）** | |
| 12 | Ⅶ-23 | 寿山石雕 | 刘传斌 | | 晋安区 | |
| 13 | Ⅶ-24 | 寿山石雕 | 郑世斌 | | 晋安区 | |
| 14 | Ⅶ-25 | 寿山石雕 | 吴革生 | | 晋安区 | |
| 15 | Ⅶ-26 | 寿山石雕 | 林 霖 | | 晋安区 | |
| 16 | Ⅶ-27 | 寿山石雕 | 陈祖震 | | 晋安区 | |
| 17 | Ⅶ-28 | 寿山石雕 | 徐 玮 | | 晋安区 | |
| 18 | Ⅶ-29 | 软木画 | 陈锦萍 | | 晋安区 | |
| 19 | Ⅶ-30 | 福州李道环神像画 | 李联通 | | 台江区 | |
| 20 | Ⅶ-31 | 连江剪纸 | 郑永宁 | | 连江县 | |
| 21 | Ⅶ-32 | 连江剪纸 | 余晓汉 | | 连江县 | |
| **八、传统技艺（26人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）** | |
| 22 | Ⅷ-68 | 福州脱胎漆器 髹饰技艺 | 吴 欣 | | 福州市 | |
| 23 | Ⅷ-69 | 福州脱胎漆器 髹饰技艺 | 林 舒 | | 福州市 | |
| 24 | Ⅷ-70 | 福州脱胎漆器 髹饰技艺 | 刘章淦 | | 福州市 | |
| 25 | Ⅷ-71 | 福州脱胎漆器 髹饰技艺 | 郑开宇 | | 福州市 | |
| 26 | Ⅷ-72 | 福州脱胎漆器 髹饰技艺 | 倪世峰 | | 福州市 | |
| 27 | Ⅷ-73 | 福州脱胎漆器  髹饰技艺 | 盛济豪 | | 福州市 | |
| 28 | Ⅷ-74 | 福州金箔制作工艺 | 林珠龙 | | 福州市 | |
| 29 | Ⅷ-75 | 福州茉莉花膏古法制作技艺 | 郭 斌 | | 鼓楼区 | |
| 30 | Ⅷ-76 | 捏面人制作技艺 | 郭梅钦 | | 鼓楼区 | |
| 31 | Ⅷ-77 | 依海肉燕制作技艺 | 陈 彪 | | 台江区 | |
| 32 | Ⅷ-78 | 老天华乐器制作技艺 | 王增鑫 | | 台江区 | |
| 33 | Ⅷ-79 | 福州茉莉花茶 窨制工艺 | 林增钦 | | 仓山区 | |
| 34 | Ⅷ-80 | 福州茉莉花茶 窨制工艺 | 张子建 | | 仓山区 | |
| 35 | Ⅷ-81 | 福州茉莉花茶 窨制工艺 | 严锦华 | | 仓山区 | |
| 36 | Ⅷ-82 | 福州木雕（象园） | 叶国强 | | 晋安区 | |
| 37 | Ⅷ-83 | 福清古建筑木作营造技艺 | 何世朗 | | 福清市 | |
| 38 | Ⅷ-84 | 闽侯木雕制作技艺 | 张其仕 | | 闽侯县 | |
| 39 | Ⅷ-85 | 闽侯线面手工技艺 | 洪朝生 | | 闽侯县 | |
| 40 | Ⅷ-86 | 方庄龙舟制造技艺 | 方绍晃 | | 闽侯县 | |
| 41 | Ⅷ-87 | 闽侯角梳制作技艺 | 陈连信 | | 闽侯县 | |
| 42 | Ⅷ-88 | 连江黄岐鱼丸制作技艺 | 林 禹 | | 连江县 | |
| 43 | Ⅷ-89 | 连江黄岐鱼丸制作技艺 | 曹常斌  （中国台湾） | | 连江县 | |
| 44 | Ⅷ-90 | 省璜香糟鸭制作技艺 | 罗美玉 | | 闽清县 | |
| 45 | Ⅷ-91 | 溪源油坊榨油技艺） | 张宗明 | | 闽清县 | |
| 46 | Ⅷ-92 | 义窑青白瓷传统手工技艺 | 刘榕冰 | | 闽清县 | |
| 47 | Ⅷ-93 | 山葡萄藤编织制作技艺 | 张庆明 | | 永泰县 | |
| **九、传统医药（4人）** | | | | | | |
| **序 号** | **编 号** | **项目名称** | **传承人姓名** | | **保护单位（申报区域）** | |
| 48 | Ⅸ-17 | 中医诊法萧氏外科 | 萧坤宁 | | 鼓楼区 | |
| 49 | Ⅸ-18 | 周氏喉外科治法 | 周国禹 | | 台江区 | |
| 50 | Ⅸ-19 | 畲族医药（六神经络骨通药制作工艺） | 雷钗俤 | | 鼓楼区  罗源县 | |
| 51 | Ⅸ-20 | 畲药捶板拍打疗法 | 雷月莲 | | 罗源县 | |